

TARIFFER

FOR MUSIKANVENDELSE
I BILLEDPRODUKTIONER

Gældende fra
1. januar 1997

Venligst bemærk, at omstående specificerede tariffer, produktionstyper m.v. ikke kan ændres eller tilsidesættes gennem aftale mellem autor og producent

ncb

Nordisk Copyright Bureau
Frederiksgade 17
Postboks 3064
1021 København K

Telefon: 33 12 87 00
Telefax: 33 12 42 62

Synkroniseringsvederlag

Synkroniseringsvederlaget gælder tilladelse til at bruge NCB-repertoire i en billedproduktion. Hvis der bliver fremstillet mere end et eksemplar, skal der også betales mekaniseringsvederlag (se næste side). For brug af NCB-repertoire i produktioner med et religiøst, politisk eller pornografisk indhold skal der *altid* indhentes speciel tilladelse på forhånd.

Produktioner til brug i Norden

Produktionstype og anvendelsesområde	Allerede eksisterende værker		Bestillingsmusik
	Værker af nordiske autorer	Værker af ikke-nordiske autorer	
Reklameproduktion	Tilladelse og pris skal indhentes fra gang til gang	Tilladelse og pris skal indhentes fra gang til gang	Spillefilm, større TV-serier: kr. 22.865,00 i alt Kortfilm, mindre TV-serier: kr. 4.000,00 i alt
Spillefilm	Tilladelse og pris skal indhentes fra gang til gang	Tilladelse og pris skal indhentes fra gang til gang	Reklamespot: kr. 1.143,00 i alt
Kendingsmelodi i TV	kr. 320,00 i alt pr. TV-afsnit	kr.320,00 i alt pr. TV-afsnit	Enkeltstående sangtekst, enkeltstående melodi og kendingsmelodi:
Undervisningsprogram Intern og privat brug	kr. 2,75 pr. sekund	kr. 2,75 pr. sekund For visse værker skal pris og tilladelse dog indhentes fra gang til gang	For hver af de første 20 sammenstillinger af musik og billede: kr. 1.143,00 i alt
Virksomhedsprogram Intern brug	kr. 13,60 pr. sekund	kr. 13,60 pr. sekund for visse værker skal pris og tilladelse dog indhentes fra gang til gang	For hver af de efterfølgende sammenstillinger af musik og billede: kr. 571,00 i alt
Musikvideo/koncertoptagelse			Disse priser er gældende fra 1. januar 1997 og pristalsreguleres hver den 1. juli
Landsdækkende TV	kr. 5,10 pr. sekund	kr. 5,10 pr. sekund	Eksemplarer af aftalen om bestillingsmusik, som er indgået mellem PRODUCENTERNE og NCB, kan fås hos NCB på: telefon 33 12 87 00 telefax 33 12 42 62
Anden offentlig visning	kr. 3,25 pr. sekund	kr. 3,25 pr. sekund	
Privat brug	Se næste side	Se næste side	
Andre produktioner			
Bio og landsdækkende TV	kr. 10,90 pr. sekund	kr. 10,90 pr. sekund For visse værker skal pris og tilladelse dog indhentes fra gang til gang	
Anden offentlig visning og intern brug	kr. 6,80 pr. sekund	kr. 6,80 pr. sekund For visse værker skal pris og tilladelse dog indhentes fra gang til gang	
Privat brug	kr. 2,75 pr. sekund Se endvidere næste side	kr. 2,75 pr. sekund Se endvidere næste side	

For produktioner til privat brug skal der for allerede eksisterende musik altid betales fuldt synkroniseringsvederlag, uanset om produktionen tidligere har været autoriseret til anden brug.

Inden for gruppen af produktioner til ikke-privat brug gælder, at hvis en produktion skal autoriseres til en anden anvendelse end den, hvortil den tidligere har været autoriseret, skal der kun betales synkroniseringsvederlag svarende til det beløb, hvormed synkroniseringsvederlaget for den nye anvendelse overstiger synkroniseringsvederlaget for den tidligere autoriserede anvendelse. Denne regel gælder således ikke, såfremt den tidligere autoriserede anvendelse er anvendelse til privat brug.

Produktioner til brug uden for Norden

For brug af NCB-repertoire i reklameproduktioner og spillefilm indhentes tilladelse og pris fra gang til gang. For NCB-repertoire af nordiske komponister i alle andre produktioner skal der betales følgende tillæg:

Hele verden: 200% USA og Canada: 100% Europa: 50% Øvrige kontinenter: 25% pr. kontinent	Japan: 25% Storbritannien, Italien, Frankrig, Spanien, Tyskland: 15% pr. land Øvrige lande: 5% pr. land
--	---

Musikvideo til privat brug

Frem til 31. marts 1997 gælder følgende: For musikvideo til privat brug betales følgende synkroniseringsvederlag:

- spilletid op til 10 minutter: kr. 100,00 i alt
 - spilletid op til 20 minutter: kr. 200,00 i alt
 - spilletid op til 60 minutter: kr. 550,00 i alt
 - spilletid over 60 minutter: kr. 800,00 i alt
- Bemærk: Efter 31. marts 1997 vil gælde nye vilkår.*

Endvidere skal der betales et mekaniseringsvederlag på 4% af prisen til detailedet beregnet pro rata temporis (det vil sige, at procentsatsen reduceres forholdsmæssigt, hvis musikkens spilletid ikke udgør 100% af produktionens spilletid). Disse tariffer gælder musik af både nordiske og ikke-nordiske komponister. I tilfælde af tvivl om, hvilke produktioner, der kan afregnes i henhold til musikvideoaftalen, venligst kontakt NCB.

For musikvideo gælder følgende minimumstariffer:

- spilletid op til 10 minutter: kr. 0,50 i alt
 - spilletid op til 20 minutter: kr. 1,00 i alt
 - spilletid op til 60 minutter: kr. 1,50 i alt
 - spilletid over 60 minutter: kr. 2,00 i alt
- Bemærk: Efter 31. marts 1997 vil gælde nye vilkår.*

Andre produktioner til privat brug

For andre produktioner på video til privat brug (f.eks. underholdningsprogrammer, revyer, scene-shows, sports- og gymnastikprogrammer) kan der gives tilladelse mod betaling af et synkroniseringsvederlag på kr. 2,75 pr. sekund samt et mekaniseringsvederlag - pr. eksemplar - på 10% af den officielle prislisterpris til detailedet beregnet pro rata temporis (det vil sige, at procentsatsen reduceres forholdsmæssigt, hvis værkernes samlede spilletid ikke udgør 100% af produktionens spilletid). For disse produktioner er der en minimumstarif på kr. 0,55 pr. værk pr. eksemplar.

Mekaniseringsvederlag pr. sekund beskyttet repertoire pr. kopi

Tariffer for fremstilling af kopier ud over første eksemplar

Normalt skal der betales et mekaniseringsvederlag for det fremstillede antal eksemplarer i henhold til nedenstående tariffer. Dog gælder der særlige regler for "musikvideo" og "andre produktioner" på video til privat brug (se ovenfor). Hvad angår spillefilm, der tidligere er vist i biograf og overført til video, kan der indgås kontrakt med NCB. Nærmere oplysninger om kontraktvilkårene kan fås ved henvendelse til NCB's Markedsfunktion.

Produktioner beregnet til visning i bio og TV	Produktioner beregnet til anden offentlig visning og intern brug
kr. 0,124	kr. 0,041

Minimumfakturering

Minimumfakturering for synkroniserings- og mekaniseringsvederlag er kr. 300,00.

Ansøgning og tilladelse

Ingen produktion med NCB-repertoire må iværksættes, før tilladelse fra NCB foreligger. Få en ansøgningsblanket hos NCB. Udfyld den så omhyggeligt som muligt, og indsend den til NCB. På basis af de oplysninger, der gives i ansøgningsskemaet, undersøger NCB, om det er muligt at anvende den pågældende musik i produktionen.

Husk at kontakte NCB så tidligt i produktionsfasen som muligt, således at der er tid til at få løst alle spørgsmål på en for alle parter tilfredsstillende måde.

Hvis der overspilles musik fra et eksisterende fonogram, påhviler det producenten at kontakte det pågældende pladeselskab og de udøvende kunstnere for at få tilladelse til overspilingen.

Hvis en produktion skal vises for offentligheden, skal den, der er ansvarlig for den offentlige afspilning (som regel arrangøren eller ejeren af afspilningsstedet), sørge for at få tilladelse fra KODA (telefon 39 68 38 00, telefaks 39 68 38 13) - NCB kan kun give tilladelse til indspilningen og kopifremstillingen - ikke til afspilningen.

- **NCB's repertoire**
Musikværker med eller uden tekst. Monologer uden musikledsagelse i det omfang forvaltningen af autor er overdraget til NCB.

Definition af produktionstyper

- **Kendingsmelodi**
Et stykke musik som anvendes til at skabe genkendelse i en TV-serie.
- **Koncertoptagelse**
En koncertoptagelse sker direkte ved en koncert med publikum, og de anvendte musikværker fremføres samtidigt i lyd og billede af de udøvende kunstnere, som medvirker ved koncerten. Revy, underholdning, sport m.m. betragtes ikke som koncertoptagelse.
- **Musikvideo**
Produktion som er bygget over og som støtte for et kommercielt udgivet musikfonogram, og hvor lydsiden i det væsentlige er begrænset til gengivelse af dette fonogram. Revy, underholdning, sport m.m. betragtes ikke som musikvideo.
- **Reklameproduktion**
Produktionen har et afsætningsfremmende formål og handler om klientens produkter eller tjenesteydelser.
- **Spillefilm**
Filmproduktion med en spilletid på mindst 60 minutter.
- **Undervisningsprogram**
Produktion beregnet til brug i skoler og ikke-kommercielle undervisningsinstitutioner.
- **Virksomhedsprogram**
Produktion fremstillet af eller for kommercielle virksomheder til intern visning. Produktionen har ikke et kommercielt formål, da det ikke er hensigten at fremme afsætningen af et bestemt produkt eller en bestemt tjenesteydelse, idet en produktion i så fald vil blive betragtet som reklame.

Andre produktioner

Andre produktioner omfatter bl.a.:

- **Dokumentarprogram**
Produktion som beskriver virkelige begivenheder eller forhold.
- **Informationsprogram**
Et informationsprogram kan produceres af eller for ikke-kommercielle foretagender.
- **Kortfilm**
Filmproduktion med en spilletid på højst 59 minutter.
- **Sports- og gymnastikprogram**
Optagelse af sportsbegivenheder samt instruktionsvideoer vedrørende sports- og gymnastikprogrammer.
- **Underholdningsprogram**
Produktion som er lavet med henblik på at underholde, men som ikke hører ind under ovennævnte kategorier bl.a. underholdningsvideoer, revyprogrammer, humoristiske videoer, scene-shows etc.