

# DEBAT

**POLITIKEN MENER**  
læs dagens  
leder her

Leder Kronik Debattører Læserbreve Dagens tegning Debatregler Debat i avisen

Annonce

## KRONIKEN

Daglig fordybelse siden 1905

MEST KOMMENTEREDE SENESTE UGE:

**Psykiatri på afveje**

40 kommentarer

KRONIKEN 13. NOV. 2013 KL. 09.27

## Kroniken

# Danskernes frihed er truet på nettet

Hvis jeg skulle være i tvivl om, hvilken betydning Apple og Facebook har i dag, kan jeg bare se på mine egne børn.



KAREN med kjolen. Thylejren 1970. - Foto: Gregers Nielsen (arkiv)

↻ DEL

PETER ØVIG KNUDSEN, forfatter

Allerede fra 8-års alderen har ungerne styr på de nyeste udgaver af iPhone og de seneste opdateringer af styresystemet, på flere og flere skoler

Annoncer



**Miniferie ved Indlandsisen**

- Grønland
- 5 dage
- Grønlands Rejsebureau

Fra **5.595,-**

**COPENHAGEN JEWISH FILM FESTIVAL**

Den 9.-12. januar 2014  
i Cinemateket

**COPENHAGEN JEWISH FILM FESTIVAL**

Den 9.-12. januar 2014  
i Cinemateket

**Jobzonen**

Frivillignet søger projektkoordinator til projekt 'Den gode modtagelse'

Dansk Flyttebureau [Flere job](#)

Køb abonnement på politiken.dk  
Første måned kun

**10 KR.** **KØB ABONNEMENT**

udleveres iPad til undervisningsbrug, og i universitetsauditorierne lyser æblelogoet fra de bærbare.

**DEBAT**

SENESTE      MEST KOMMENTEREDE



**Jacob Fuglsang**  
Test i vuggestuer skal være en leg



**Thomas Lauritzen**  
Frygt for 'velfærdsturister' skaber ny debat i Tyskland



**Mette Højbjerg**  
Værdikamp handler ikke om julemanden



**Rasmus Brygger**  
Rigtige hippier er liberale

[Se flere debatindlæg](#)

Annoncer

E-mail er en uddøende kommunikationsform i den nye generation, ligesom brevene er i min, og Facebook har allerede overtaget stort set al skriftlig samtale på nettet.

Medlemskab af Facebook forudsættes i stigende grad på undervisningssteder, i kulturlivet og i medierne, hvis man vil deltage i debatten. Sågar på mine hippiebøgers eget website er det kun muligt at kommentere gennem Facebook.

Man overser disse realiteter, hvis man fastholder, at Facebook blot er et privat firma, som man kan holde sig væk fra. Bortset fra generationerne over 50-60 år er Facebook med rasende fart ved at udvikle sig til det fællesskab, vi taler sammen i.

**LÆS OGSÅ Facebook er arrogant og antidemokratisk**

Indtil en ny frihedsbevægelse måske skaber et alternativ.

Situationen udfordrer, både fordi den gør det muligt for NSA og andre efterretningstjenester at overvåge os, og fordi de private firmaer får mulighed for at blande sig i vores kommunikation, begge dele i et hidtil uset omfang.

Foranlediget af en EU-høring i morgen om netop den trussel mod ytringsfriheden, som Apples og Facebooks censur mod mine bøger har været med til at sætte på dagsordenen, vil jeg her samle op på mine egne erfaringer som en forfatter med ambitioner om at bidrage til at føre bogen ind i den digitale fremtid.

Vælg debattør

Samtidig udsender Gyldendal en forkortet engelsk e-bogs-udgave af 'Hippie' for at give læsere i andre lande mulighed for at få et indtryk af historien bag de omstridte hippiefotografier.

**UNGDOMSUDDANNELSER**

POLITIKEN 25. NOV. KL. 14.49

**Alexander foretrækker savsmuld frem for bøger**

POLITIKEN 25. NOV. KL. 14.49

**I kølvandet på forældrene**

POLITIKEN 25. NOV. KL. 14.48

**Mød krejleren og musikpigen**

Allerede da jeg i sommeren 2009 var begyndt at skrive bøgerne om hippierne og deres stort anlagte sociale eksperiment i Thy i sommeren 1970, var de digitale ambitioner høje. Og jo, vel var vi naive, ligesom hippierne var det med deres vision om kærlighed og fred på Jorden 40 år tidligere.

Vi forestillede os, at nettet med dets sociale medier og Apple med dets nye iPad måtte være de perfekte platforme for at skabe en digital bog, der rummede mange flere dimensioner end papirbogen. Og var de nye medier og Steve Jobs' firma ikke netop børn af hippiebevægelsen med en fælles vision om at dele viden og sprede kunst ud til alle mennesker på kloden?

Omkring et bål med bobler og røg blev et par af mine venner, min redaktør og jeg den sommer enige om, at et værk om hippierne i sagens natur krævede mere end blot bogstaver på papir. De nye digitale udgivelsesformer måtte give mulighed for at inddrage billeder, film, lyd og musik.

At inddrage den nyeste teknologi ville være helt i hippiernes ånd: De

## LÆSERBREVE

SENESTE

MEST KOMMENTEREDE



**Jytte Ibsen**  
**Var dagpengereformen en god idé?**



**Filip Baun**  
**Det håbløse sprog og det tabubelagte rum**



**Peter Bach**  
**S er ligeglade med de over 50000 mennesker, der har mistet deres dagpenget når året er omme**

eksperimenterede på livet løs med ny lydteknik, smalfilmsteknik og trykteknikker til at skabe kunst og nå langt ud med deres budskaber.

I samarbejde med Gyldendal stiftede jeg og to kyndige mænd fra den digitale kommunikationsverden, Christian Kirk Muff og Jens Lauritsen, derfor Hippieselskabet, som skulle udvikle den mest avancerede multimediale e-bog.

<sup>2</sup>Billeder var et udgangspunkt for projektet: Ideen om at beskrive hippieoprøret gennem historien om den eksperimenterende lejr i Thy opstod, da jeg så et fotografi fra det særtog, som bragte de første hippier op til det nordvestligste Danmark.

## SEND DEBATINDLÆG



Skriv et debatindlæg, en kronik eller en analyse til Politikens debatsider

Billedet viste en dansende kvinde, der var iført en kjole med to huller til brysterne. Kjolen så jeg som et symbol på tidens frihedstrang og glade opgør med alle normer, og fra dette symbol ville bogen om hippierne kunne folde sig ud.

Billedet var taget af en af vores bedste fotografer fra perioden, Gregers Nielsen, og på Det Kongelige Bibliotek opdagede bogens billedredaktør, Poul Rasmussen, en glemt skat.

## DAGENS TEGNING

DAGENS TEGNING 7. JAN. KL. 00.01

Vækst

DAGENS TEGNING 6. JAN. KL. 00.01

Genfortællinger

DAGENS TEGNING 5. JAN. KL. 00.01

Det gælder om at være med

DAGENS TEGNING 4. JAN. KL. 00.01

Bortvisning

DAGENS TEGNING 3. JAN. KL. 00.01

Rød for en dag

Se flere

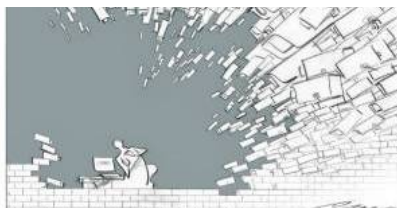
Det viste sig nemlig, at Gregers Nielsen havde opholdt sig i Thylejren det meste af sommeren 1970 og taget hundredvis af unikke farvebilleder.

Musikken var et andet kernepunkt. Under et af mine interview med en af Thylejrens hovedpersoner, multimusikeren Tømrrer-Claus, opstod ideen til simpelthen at sætte bogen i musik. De følgende to år komponerede Tømrrer-Claus næsten 32 timers originalmusik til min oplæsning af teksten.

I 2010, da vi gik i gang med at realisere ideen, fandtes endnu kun én e-bogs-læser, som var i stand til at afspille lyd og musik – Apples iPad, der netop var blevet introduceret herhjemme.

## OVERVÅGNING

DEBAT 3. DEC. KL. 22.11



### Overvågning truer pressefriheden

KRONIKEN 19. SEP. KL. 00.01



**Gud er tilbage - og han ved, hvor dine børn bor**

Både iPadens brugervenlighed og Apples oprindelige filosofi passede perfekt til vores multimediale hippiebog. Appen skulle integrere tekst, billeder, oplæsning og musik.

**LÆS OGSÅ** [Peter Øvig opfordrer til kamp mod Apple](#)

Vores mål var for eksempel, at brugeren uden problemer skulle kunne veksle mellem at læse teksten på skærmen og lytte til lydbogen: Når man sad i sin lænestol, kunne man læse bogen, og når man siden skulle tage opvasken eller køre på arbejde, slog man over på lydbogen for at fortsætte oplevelsen af bogen fra det sted, man var nået til. Og omvendt.

Vi er endnu ikke blevet præsenteret for et tilsvarende projekt noget sted i verden. I oktober 2011 udkom første bind af 'Hippie' som papirbog, lydbog, ordinær e-bog og ikke mindst app til iPad. I pressen blev appen omtalt som et eksempel på fremtidens digitale bog.

KRONIKEN 10. SEP. KL. 00.01



**Vi lever i en fortidens dystopiske fremtidsvision**

Da Apple det følgende forår åbnede sin iBook Store i Danmark med salg af e-bøger, indsendte vi vores ordinære e-bogsudgave af 'Hippie 1' med tekst og billeder. Kort efter indløb en meddelelse om, at iBook Store ikke ville forhandle e-bogen på grund af stødende fotografier.

KRONIKEN 30. AUG. KL. 00.01



### Morten Helveg Petersen: Der er gået storpolitik i nettet

Vi kendte naturligvis Apples regler om at undgå pornografi, men vi havde svært ved at se, hvordan man skulle udgive en rigt illustreret dokumentarisk bog om hippierne, for hvem et frit forhold til menneskekroppen var en hovedsag, uden at vise fotografier af hippier.

KRONIKEN 25. AUG. KL. 00.01



### Demokratiet skal se sig selv i øjnene

I Hippieselskabet diskuterede vi, om vi simpelthen kunne fjerne de omstridte fotografier fra e-bogen. Men stiltiende at underlægge sig censur ville kompromittere min integritet som forfatter.

KRONIKEN 21. AUG. KL. 00.01



### Privatlivet er den sidste nye forretningsmodel

Det gik langt om længe op for mig, at vores investering i at udvikle en bog-app til iPad havde været risikabel: Appen kunne ikke bruges på andre e-bogs-læsere eller tablets, og den kunne ikke distribueres gennem andre kanaler end App Store.

KRONIKEN 9. AUG. KL. 00.01



### Lad os demokratisere Big Data i en fart

Hvis Apple også forbød vores app, ville vi ikke kunne sælge et eneste eksemplar mere af selskabets flagskib.

KRONIKEN 4. AUG. KL. 00.01



### Den digitale trussel mod friheden

I første omgang undgik vi derfor presseomtale af sagen og holdt vejret. I oktober 2012 udkom 'Hippie 2' i alle formater. Appen var til vores lettelse igen blevet godkendt til salg i App Store. Mens Apples anden netbutik, iBook Store, atter nægtede at forhandle e-bogs-udgaven.

Måske var vi efter udgivelsen i en stemning af let overmod. I hvert fald besluttede vi at bruge satirens midler: I stedet for at fjerne de omstridte fotografier ville vi gennemføre en tydelig selvcensur af e-bogen i iBook Store ved at tildække præcis de kropsdele, som vakte anstød hos de puritanske amerikanere, med – æbler.

På Google fandt vi et fotografi af et æble uden rettighedsbeskyttelse – et skinnende blankt, rødt æble præcis som det, vi forestillede os, at Eva havde fristet Adam med i Paradisets Have.

Snart var æblet placeret strategisk på alle de 47 fotografier, som viste forbudte kropsdele – baller, bryster og kønsorganer.

En ny udgave af de to e-bøger med æblecensurerede fotografier blev indsendt til godkendelse hos iBook Store. Selv kaldte vi projektet 'Operation Æble' og grinede en del. Grinet blev bredere, da udgaven fra 1. november kom til salg i iBook Store.

Vi udsendte straks en pressemeddelelse. I løbet af 24 timer var sagen omtalt i ikke bare danske, men også skandinaviske medier, hvorfra den bredte sig til resten af Europa og USA. Vi var således selv ansvarlige for, at Apple blev gjort opmærksom på sagen.

Fire dage senere opdagede vi, at e-bogen var forsvundet fra iBook Store, uden at vi havde modtaget nogen besked, endsize en begrundelse.

Sagen vakte stor opsigt, også blandt danske politikere. Flere medlemmer af både Folketinget og Europaparlamentet rejste den, og den danske kulturminister bebudede, at han ville tage kontakt til EU-kommissionen og til sine ministerkolleger i EU.

**LÆS OGSÅ Løkkegaard: »Apple ser dansk hippiebog som porno«**

Få dage senere ringede en ansat fra Apples hovedkvarter i Californien til Hippieselskabets direktør og meddelte, at vores 'Hippie'-app nu også blev fjernet fra App Store. Det var ikke muligt at få svar på, om en censur af fotografierne ville afhjælpe problemet.

»Jeg var oprigtigt i tvivl, om jeg i virkeligheden talte med en robot«, som Jens Lauritsen forklarede. Vores smil stivnede, da realiteten nu var, at Hippieselskabets mest ambitiøse udgivelse ikke længere ad nogen som helst kanal kunne sælges, distribueres eller købes. Apple havde effektivt forhindret en fortsat udbredelse af fremtidens digitale bog. Det er formentlig overflødigt at tilføje, at vi ikke siden har fået svar på klager og henvendelser til Apple.

Sagen har efterfølgende vakt fortsat debat, både i Danmark og i resten af Europa.

Den bliver brugt som eksempel på det principielle demokratiske problem, at et amerikansk firma skal kunne afgøre, at en anmelderrost dansksproget bog ikke skal kunne købes i sin mest avancerede form i Danmark, på trods af at ikke én eneste bruger her i landet har givet udtryk for, at bogen er det mindste stødende, endsize pornografisk.

Blandt EU-politikere i Bruxelles har censursagen fået tilnavnet The Danish Case, ikke fordi det er en enestående sag, men fordi censuren mod 'Hippie'-bøgerne for første gang har ført til en principiel debat på EU-plan om ytringsfrihed i en globaliseret verden, hvor amerikanske koncerner i stigende omfang distribuerer national kultur.

EU-parlamentariker Morten Løkkegaard (V), der er næstformand i Europaparlamentets kulturudvalg, har på udvalgets vegne skrevet til Apple – uden at modtage noget svar – ligesom det i foråret lykkedes ham at få to repræsentanter for Apple Europa til at deltage i et møde med ham i parlamentet – ligeledes uden resultat.

Steve Jobs er afgået ved døden, og det samme synes at være sket for Apples erklærede mål om at sprede viden og kultur til verdens folk.

Både på bogens website og på min facebookprofil har jeg løbende orienteret om sagens udvikling. Således også i april 2013, da jeg kunne fortælle nyheden om, at Europaparlamentets kulturudvalg gik ind i sagen på min side.

**Steve Jobs er afgået ved døden,  
og det samme synes at være sket  
for Apples erklærede mål om at  
sprede viden og kultur til verdens  
folk**

***Peter Øvig Knudsen, forfatter***

På Facebook illustrerede jeg nyheden med et klip fra et indslag på TV 2, der viste nogle af de bortcensurerede fotografier.

Næste morgen var både tv-klippet og min tekst fjernet af Facebook med en meddelelse om, at opslaget overtrådte Facebooks regelsæt.

Mine følelser illustreres af mit udråb på min facebookside samme dag: »Jeg

er blevet censureret i en censur-sag!!! Hvad skal jeg gøre?!! Hvordan skal vi tale sammen?! HJÆÆÆÆÆÆLP!«.

Tre dage senere blev jeg en sen eftermiddag blokeret fra min egen facebook-profil i 24 timer.

Begrundelsen lød, at billedet af kvinden med den særlige kjole overtrådte reglerne. Samtidig bad Facebook mig fjerne alt andet fra min side, som var i konflikt med regelsættet. I modsat fald ville jeg permanent blive »deaktiveret« fra Facebook, nysprog for at blive smidt ud.

Samme aften gennemgik jeg samtlige billeder på min tidslinje og fjernede beskæmmet og med blødende hjerte en del fotografiske kunstværker, blandt andet et af Helmut Newtons smukke kvindeportrætter. Da jeg efter 24 timer igen fik adgang til min egen side, sluttede jeg mit indlæg om hændelsen:

»Orwell troede i sin bog '1984', at det ville blive staten, der gennemkontrollerede alt, men Facebook og Apple er i fuld gang med at få os til at censurere os selv, vores bøger, billeder, spil og samtaler med hinanden. Jeg er fuld af stærke, blandede følelser«.

De blandede følelser skyldtes, at jeg på den ene side fik stærk lyst til at forlade Facebook. På den anden side ville jeg dermed gå glip af en meget vigtig kommunikation med mange af mine læsere, som for eksempel havde bidraget afgørende til researchen på 'Hippie'-bogen.

Også bogens website, som er integreret med Facebook, ville blive værdiløst for mig.

Jeg besluttede at blive.

Efter denne begivenhed har jeg med bøjet nakke censureret mig selv på Facebook og undladt på noget tidspunkt at bringe fotografier fra min bog.

Måske har jeg kompromitteret min integritet som forfatter. Da jeg i sommer delte et link til et site, [www.thisisnotporn.info](http://www.thisisnotporn.info), som støttede min sag, blev opslaget fjernet, og jeg blev endnu en gang truet med endelig deaktivering.

Mine muligheder for at informere om censursagen via de sociale medier er dermed umuliggjort.

Måske står vi over for en ny kulturrevolution svarende til den, hippierne var pionerer for i sluttresserne, og som kom til at forandre verden. Ligesom dengang kommer den skyllende fra USA – nu blot med det mål at rulle fremskridtene fra tresserne tilbage.

**Måske står vi over for en ny kulturrevolution svarende til den, hippierne var pionerer for i sluttresserne, og som kom til at forandre verden**  
*Peter Øvig Knudsen, forfatter*

Globalt dominerende amerikanske firmaer, hvis formål officielt var frihedens, virker skræmt af stærke kristent-fundamentalistiske kræfter, der

kæmper for præcis det modsatte af hippiernes kropslige og åndelige frigørelse.

Dertil kommer overbeskyttende forældre, som bilder sig ind, at de kan hindre deres børn i at møde nøgne kroppe og sex ude på nettet. Stifteren af Apple, Steve Jobs, har erklæret sin taknemmelighed til sine dybtgående indsigter på lsd.

Det er skæbnens ironi, at censuren 40 år senere sker fra et californisk firma som hans, der netop er opstået i den frie og kreative ånd, som strømmede fra Californien under Summer of Love.

Fra det seneste års debat er det mit indtryk, at mange danskere, også inden for kulturlivet, endnu ikke har forstået udfordringens omfang – at amerikanske distributører i disse år er ved at overtage distributionen af danske bøger, film og anden kultur, og at de dermed også kommer til at bestemme, hvad de vil distribuere. Samtidig med at nye generationer kommunikerer i medier, som ligeledes er underlagt nypuritanske normer og kontrol.

Nogle har talt om et luksusproblem og antydnet, at jeg mest var ude på at sikre pr for mine bøger. Jeg håber, at både høringen og den fortsatte debat vil øge bevidstheden om den digitale industris særdeles reelle trussel mod vores ytringsfrihed.

---

## 16 KOMMENTARER

SORTER KOMMENTARER:

Vis nyeste først



Carsten Hansen |

22. NOV

### Apple og Facebook er private virksomheder.

Apple og Facebook er private virksomheder. Det bestemmer SELV hvad de vil have lagt ud på deres hjemmesider. Facebook har så taget det valg at de ikke vil have bryster og kønsdele på deres side. Det er deres beslutning. Det vil aldrig lykkes for Per Øvig Knudsen at ændre på det. Og det er ikke hans ret.

På samme måde styrer Lego, Danfoss og Maersk deres egen butik.

Facebook har et kodeks. Bliver det ikke fuldt 100 %, så redigerer de. Det er trods alt en stor virksomhed og der er mange penge på spil.

Facebookbrugere er så nogle naive mennesker som bliver "brugt". Det blot med det formål at få nogle penge i kassen til Facebook.

Det har intet med ytringsfrihed at gøre. Det er ren forretning.

Facebook ved, at på et tidspunkt så vil brugerne tabe interessen. Og det kan ske med et slag. Så indtil det sker er det med at få nogle penge i kasse.

0 SVAR &gt; KLAG OVER INDLÆG | &gt; Anbefal (0)

BESVAR



Jesper Sidor Nielsen | Mobber

16. NOV

### Hvad er alternativet?

At Facebook og Apple samt mange flere er så puritanske, at det nærmer sig det behandlingskrævende, det vil jeg gerne tilslutte mig. Men det er ikke ensbetydende med, at man skal tvinge dem til at offentliggøre materiale, der strider mod deres moralbegreber.

Hvis Øvig fik stor succes som forlægger og en højrerabi gruppe ønskede at udgive deres værker på netop hans forlag. Skulle han så ikke være i sin gode ret til at sige "ikke hos mig"? Eller mener han, at man skal kunne

tvinge en virksomhed til at handle imod egne værdier?

Selvfølger er det ret problematisk, når disse firmaer sidder på nogle af de mest anvendte informationskanaler. Men i dette tilfælde skal problemet løses ved at foretagsomme mennesker laver alternativer - og ikke ved at gøre vold på de forskruede apple-facebooks-folks ret til at være snerpede.

0 SVAR > [KLAG OVER INDLÆG](#) | > [Anbefal \(0\)](#)

**BESVAR**

Tzvetelina Petrova |

16. NOV

**Ja., enig.**

Og så netop de amerikanske værdier, med verdens største pornoindustri... Det er så trættende med al den åbenlyse hykleri i verden. Og som Mikkel Bolt et andet sted siger, har vi ikke en gang længere kraften og solidariteten til at boykotte den slags magtudøvere. Men efter min mening kommer det hele fra den enorme verdensangst for differentiering. Som gennemsyner alle livets sfærer. Alle skal behandles ens, selv om vi er så forskellige.. Det er billigere. På kort sigt. pfff

0 SVAR > [KLAG OVER INDLÆG](#) | > [Anbefal \(0\)](#)

**BESVAR**

Peter Nørgaard |

15. NOV

**Øvig = Groopie**

En gang shit til, for Prins Knud & andre nasseprinsere:

Øvig er en groopie, der nasser på hippie-tiden & han får sig sikkert en fedterøvs stilling i et eller andet "soft"-ware shit ... Kvalme ...

"Ak, hvor forandret ...". (Steen Steensen Blicher, ca. 1830).

1 SVAR > [KLAG OVER INDLÆG](#) | > [Anbefal \(0\)](#)

**BESVAR**

Espen Bøgh |

14. NOV

**JA, og frihandelsaftalen mellem EU og Amerika gør det hele meget værre.**

Vi vil få trukket de amerikanske værdier og normer trukket ned over vore hoveder uanset om de strider mod vores normale kodeks, love og andre leveregler, som vi igennem årtusinder har udviklet til de tolerante samfund vi i dag repræsenterer i Europa.

Igen handler det meget om den frie bevægelighed for varerne, - og det der følger med i varernes moralværdier osv. som skjulte værdier ved varen. For f.eks. Disneys produkter kan der være tale om "uskuldigheden", og det gælder også andre produkter.

Garantiperioden for en vare, og som vi har set især Apple være ekstremt modvillige i at acceptere i Europa, og nærmest hvis ikke direkte har overtrådt loven når det har kunnet lade sig gøre.

Bilindustrien har i Amerika selv vist vejen for genstridighed ud over det fornuftige på adskillige områder i tiden løb.

Sikkerhedsselerne ville (så vidt jeg husker) Chrysler overhoveder ikke anerkende værdien af og afviste det overfor politikerne, og lobbyede også stærkt imod dette.

EU standard er YT i USA

0 SVAR > [KLAG OVER INDLÆG](#) | > [Anbefal \(0\)](#)

**BESVAR**

morten pedersen |

14. NOV

**Det er på vej...**

Alternativet er på vej. Det hedder Open Source. Google har indsæt, at det ikke nytter at konkurrere med apple og microsoft på at have sit helt eget unikke produkt. Derimod finder en større og større del af deres aktiviteter sted i open source land. Android er open source, og Google har lige indgået et samarbejde med firma, der vil lave open source telefoner. Linux boomer i øjeblikket, og den nye generation er langt mere vant med it, så modding



og hardware, er ikke byer i Rusland.  
Men ja, overvej også seriøst at boykotte facebook, som jeg har gjort med Apple for længst...

0 SVAR > KLAG OVER INDLÆG | > Anbefal (0)

BESVAR

Thomas Petersen |

14. NOV

## Udgiv dine egne bøger

Heldigvis er det sådanne med facebook og itunes store at du ikke er tvunget til at bruges deres distributions platforme.

Derfor self-publish det er der flere penge i anyway og det er idag slet ikke så svært.

0 SVAR > KLAG OVER INDLÆG | > Anbefal (0)

BESVAR

Bjarne Sandberg |

14. NOV

## Grænsen

Problemet er vel at hvis man tillader det ene sæt bryster, så er det svært at forbyde alle andre. På den måde kan Facebook hurtigt blive en side hvor der linkes til alverdens pornosider. Det vil være det samme som at ødelægge sin egen forretning, og det ønsker Facebook selvsagt ikke. At Apple forsøger at forbyde en lødig dokumentarisk bog om frisind siger derimod alt om den virksomhed. Jeg får sgu en dårlig smag i munden, jeg forstår ikke at de seneste billeder af Miley Cyrus, er et mindre problem end billeder af mormor i Thylejren. Jeg forstår det bare ikke.

3 SVAR > KLAG OVER INDLÆG | > Anbefal (1)

BESVAR

Mikkel Jensen | Borger

13. NOV

## Sociale medier?

Det er vel slet og ret børnoterede virksomheder der er tale om. Måske skulle man begynde at kalde en spade for en spade...- andet forekommer lige vel naivt!

0 SVAR > KLAG OVER INDLÆG | > Anbefal (1)

BESVAR

Arne Nielsen |

13. NOV

## Kun ét svar

Der er kun ét relevant svar på disse problemer: Start en konkurrent til Apple og Facebook. Jeg er ikke selv på nogle af disse faciliteter, da deres etiske kodeks strider mod mit eget, og jeg har ikke behov for nogetsmhelst af det, de udbyder. Det kan ikke være rigtigt, at dette marked skal dækkes af to udbydere. Det er en prokrustesseng af rang. Som om vi herhjemme giver fem flade øre for amerikanske moralbegreber. Dem kan de få lov til at beholde for dem selv.

0 SVAR > KLAG OVER INDLÆG | > Anbefal (1)

BESVAR

VIS FLERE KOMMENTARER

Anbefal Del 3.988 personer anbefaler dette. Vær den første af dine venner.

## SE OGSÅ

NETTET 25. NOV KL. 11.26

### NSA-dokumenter: Dansk datacenter tapper det danske internet for os

NETTET 24. NOV KL. 08.08

## CSC har oplysninger om vores tro og helbred

NETTET 23. NOV KL. 23.01

### Statens it-leverandør er tæt på NSA

MEDIER 14. NOV KL. 16.22

### Høring om censur: De her internetkonger kan gøre, hvad fanden de vil

BØGER 13. NOV KL. 18.29

### Peter Øvig mødes med stridende part om censur på nettet

KULTUR 27. AUG KL. 22.02

### Facebook fjerner danske morgenbolledamer

BØGER 17. JUL KL. 11.49

### Google vil gerne vise Øvigs nøgne hippier

DEBATTØRER 15. JUN KL. 12.00

### Facebook er arrogant og antidemokratisk

DEBATTØRER 3. JUN KL. 00.01

### Facebook fremmer en blanding af forløren idyl og brutalitet

DEBATTØRER 28. MAJ KL. 16.30

### Apple-føljetonen: Opgøret med Steve Jobs

Annoncer

## FORSIDEN LIGE NU >

INTERNATIONALT 7. JAN KL. 09.40

## FN inviterer Danmark til at forhandle om fred i Syrien

Danmark deltager i fredskonference efter bidrag til kemisk afvæbning.



**Læs også:** FN fravælger Iran til fredskonferencen om Syrien

ØKONOMI 7. JAN KL. 10.18



## Statsrevisorerne: Skatteministeriet vil sminke fadæse

Embedsmænd opfører sig som børn, mener statsrevisorformand.

**Læs også:** Skatteminister i usædvanligt forsvar for udkældte ejendomsvurderinger

POLITIK 7. JAN KL. 10.36



## Liberal Alliance vil erstatte licens med DR-abonnement

KULTUR 7. JAN KL. 10.34



## Litteraturprisen: Spørg forfatteren: Hvad vil du vide om Yahya Hassan?

1 kommentar

ØKONOMI 7. JAN KL. 10.45

## Nye tal for bolighandel: Flere søger mod byerne

Sidste år bød på en lille fremgang på boligmarkedet, viser opgørelse.



FODBOLD 7. JAN KL. 10.17



## Transferrygter: Barcelona snupper tysk landsholdsmand

Chelseas Juan Mata er tilsyneladende på vej tilbage til spansk fodbold.

**Læs også:** Talrige stjernespillere kan nu forhandle med nye klubber

**Fakta om kontraktudløb:** Fra Vidic til Vadócz

**Transfervinduet:** Der er interesse for Makienok

ØKONOMI 7. JAN KL. 08.10

# Mærsk sælger ud af aktierne i Netto, Føtex og Bilka

A.P. Møller - Mærsk begrænser sit liv i dagligvarebranchen.



## Tæt på Salling: Milliardhandel giver mæcen flere penge til at forgylde kunsten i Aarhus

I år vil Karin Salling lægge flere millioner i kulturlivet, end kunstfonden gør.

## Analytiker: Nu bliver der kastet lys over Mærskts værdier

- › Dansk Supermarked: Det begyndte med en manufakturhandel i Søndergade
- › Detailhandelsgigant: 42.500 ansatte og over 1.300 butikker

KULTUR 7. JAN KL. 09.26



# Portræt: Her er kvinden, der trak fuckfingeren i 'Deadline'

Firoozeh Bazrafkan er kendt for sine holdninger, ikke sin kunst.

## PLUS



### Håndledsblodtryksmåler

Hold øje med dit helbred med Omron R6 blodtryksmåleren.

Pluspris 689 kr.  
Alm. pris 815 kr

Køb >



### Snedronningen

Mette Martinussen, Dorte Holbek og Martin Tulinus tryller litteratur, teater og mad sammen til en eventyrlig oplevelse.

Pluspris 1325 kr.  
Alm. pris 1400 kr

Køb >



### What Maisie knew

En moderne pendant til 'Kramer mod Kramer' set gennem den syv-årige Maisies øjne.

Pluspris 140 kr.  
Alm. pris 180 kr

Køb >



### Bordskåner

En cool og praktisk bordskåner fra Areaware, fremstillet af bøgetræ og fås i natur eller multifarvet.

Pluspris 169 kr.  
Alm. pris 199 kr

Køb >



### La Boca

Sjovt samarbejdsspil for hele familien. Nomineret til Årets familiespil, Guldbrikken 2013

Pluspris 249 kr.  
Alm. pris 329 kr

Køb >

# POLITIKEN >

**AVISARKIV**  
ind ældre artikler  
på Politiken

## DANMARK

Kommunalvalg  
Politik  
Vejret  
Uddannelse  
Samfund  
Ungdomsuddannelser

## MAGASINET

Interview  
Feature  
Klassikere  
Portrætter  
Fortælling  
Sket i ugen

## INTERNATIONALT

Europa  
USA  
Rusland  
Mellemøsten  
Kina

## KULTUR

Film  
Musik  
Bøger  
Scenekunst  
Kunst  
Mode  
Medier

## DEBAT

Leder  
Kronik  
Debattører  
Læserbreve  
Dagens tegning  
Debatregler  
Debat i avisen

## ØKONOMI

Kurser  
Arbejdsmarked  
Bolig  
Privatøkonomi  
Global økonomi

## FORBRUG & LIV

Bolig  
Sundhed  
Digitalt  
Biler  
Livsstil  
Juleliv

## IBYEN

Klummer  
Nyheder  
Guider  
Opdag København  
Anmeldelser

## SPORT

Fodbold  
Håndbold  
Cykling  
Golf  
Tennis  
Formel 1  
Svømning

## MOTION

Triathlon  
Løb  
Motionscykling  
Fitness  
Politiken PLUS  
Guides  
Test

## MAD

Kogebogen  
Opskrifter  
Nyt om mad  
Guide  
Kokkeskole  
Kokkens køkken  
Vin

## REJSER

Nyheder  
Sol og strand  
Storby og kultur  
Flybilletter  
Hoteller  
Temarejser  
Afbudsrejser  
Turen Går Til

## VIDEN

## NAVNE

Fødselsdage  
Dødsfald  
Dødsannoncer  
Nyt om navne

## FOTO

Verden i billeder  
Sportsfoto  
Historiske foto  
Nyhedsfoto  
Reportagefoto  
Multimedia  
Fotosalg

## TV

## BAGSIDEN

## NEWS IN ENGLISH

## POLITIKEN PLUS

## POLITIKEN

Rådhuspladsen 37  
1785 Kbh. V.  
Tlf: 33 11 85 11



UDGIVER  
JP/Politikens Hus

CHEFREDAKTION  
Bo Lidegaard (ansvarshavende)  
Lars Grarup  
Anne Mette Svane

REDAKTIONSCHEF  
Karl Erik Stougaard

DIGITAL UDVIKLINGSCHEF  
Anders Emil Møller

ANNONCEDIREKTØR  
Henrik Børjesson

JOURHAVENDE NU  
Thomas Berndt

KONTAKT  
Kundecenter  
Annoncer  
Redaktionen  
Bestil Politiken

GENVEJE  
Nyhedsbreve  
RSS feeds  
Politikens oplysning  
Køb abonnement  
Privatlivspolitik